Instrukcja prowadzenia warsztatów: książka sensoryczna do tekstu *O żaglarzach Dżamblach*

pomysł i scenariusz: Anna Kaszuba Dębska

Fundacja Burza Mózgów

NIEZBĘDNIK:

- błękitne, techniczne kartki A4 – 24 sztuki dla każdego,
- tkaniny o różnych wzorach i strukturach,
- drobna siatka z tkaniny,
- filc (w dowolnym kolorze),
- błękitna wstążka – około 50 cm dla każdego,
- plastikowe oczy,
- kolorowe pomponiki różnej wielkości,
- taśma dwustronna,
- kleje (najlepiej magic),
- nożyczki,
- dziurkacze, zszywacze,
- wydrukowany wiersz: *O żeglarzach Dżamblach* POBIERZ zaprojektowany na 24 stronach (projekt należy wydrukować na błękitnych kartkach technicznych).

ZACZNIJMY OD…

wspólnego przeczytania zilustrowanego wiersza Edwarda Leara *O żeglarzach Dżamblach*. Będzie on jednocześnie pomocą wizualną, przy prezentowaniu procesu powstawania książki sensorycznej i inspiracją do jej tworzenia.

Wiersz znajdziecie TUTAJ.

PRZEBIEG WARSZTATÓW

- Rozdaj każdemu uczestnikowi tekst wiersza wydrukowany na błękitnym papierze. Każdy powinien otrzymać 24 kartki.

- Pracę zacznijcie od sklejenia kartek (klejem lub taśmą dwustronną), tak aby otrzymać 12 twardych, dwustronnych kart składających się na 24 stronicową książkę.

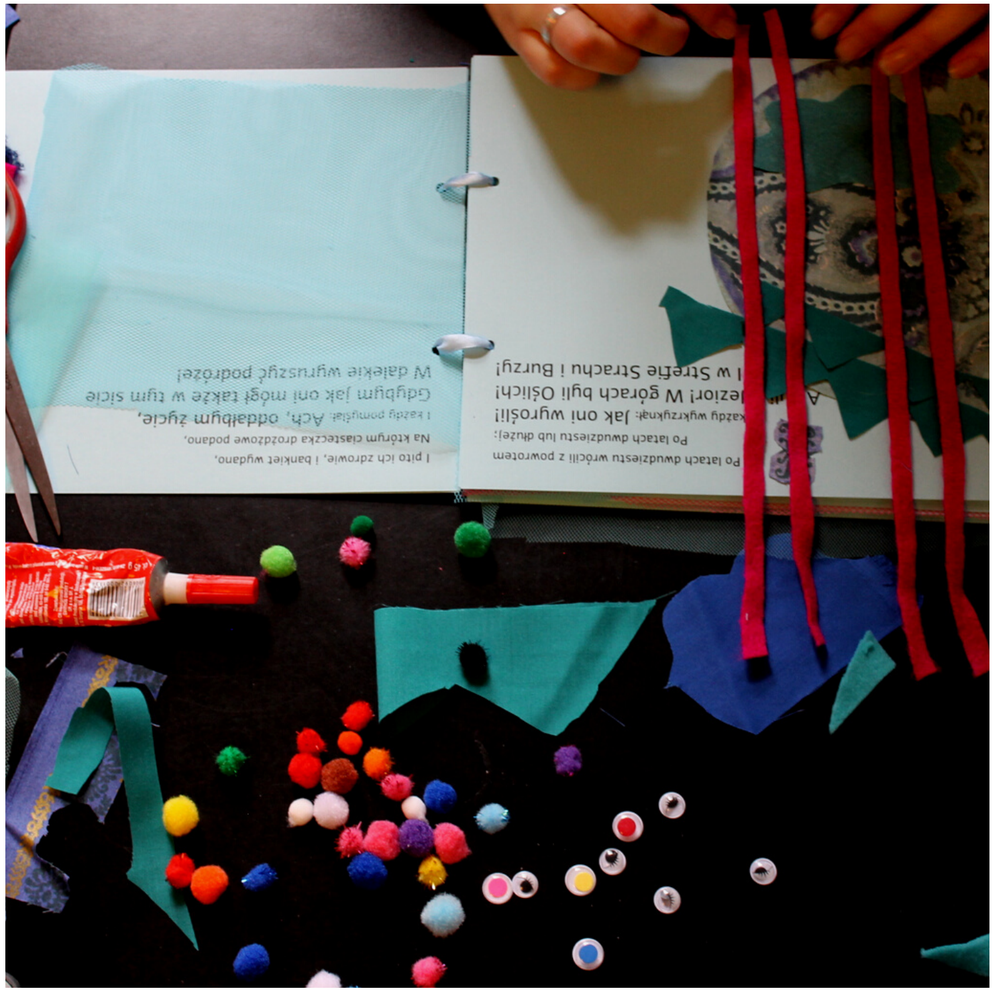
- Sklejone kartki przedziurkujcie w tym samym miejscu dziurkaczem.

Wybrane strony przełóżcie dociętą do formatu A4 siatką. W niej też należy zrobić dziurki. Następnie związcie karki i siatkę. Użyjcie do tego błękitnej wstążki.

Rozdaj każdemu uczestnikowi materiały. Pamiętajcie, aby przy projektowaniu rozkładówek swoich książek sensorycznych, wykorzystać jak najwięcej struktur.

W związku z tym, że praca nad książką sensoryczna wymaga dużo czasu i wielkiej dbałości o szczegóły, w trakcie jednego warsztatu wykonajcie maksymalnie dwie rozkładówki. Warsztaty można przeprowadzić kilkukrotnie, aż do ukończenia całości książki lub rozdać uczestnikom materiały, aby samodzielnie dokończyli pracę w domu.

W czasie, gdy uczestnicy wybierają tkaniny, rozdaj im kolorowe pompony i plastikowe oczy. Wykorzystajcie je do zbudowania szczegółów ilustracji np. postaci Dżambli, czy też stworów morskich.



Fundacja Burza Mózgów

Fundacja Burza Mózgów

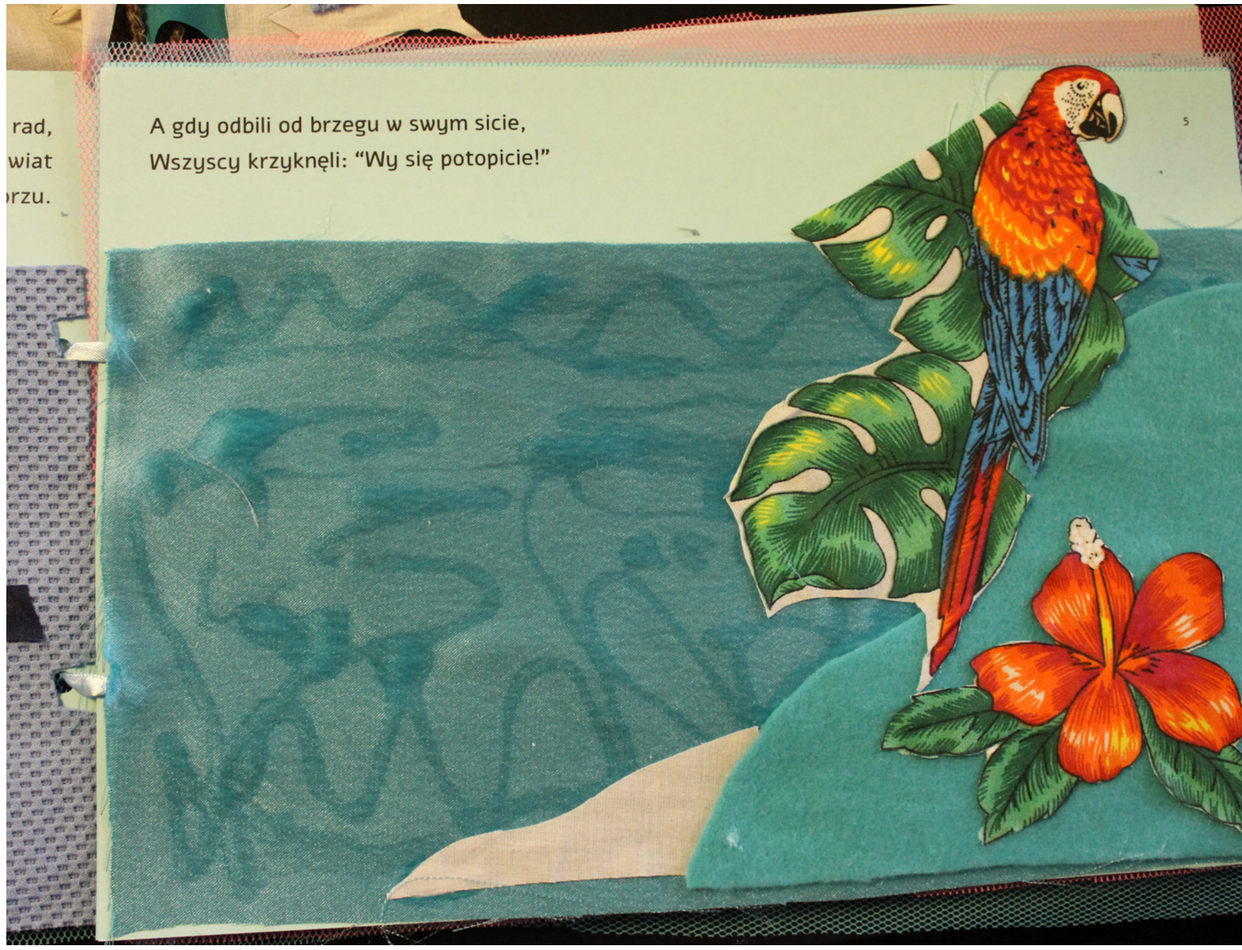
Na zakończenie warsztatów zaprezentujcie innym swoją książkę sensoryczną. Opowiedzcie o swoich pomysłach i inspiracjach.

Edward Lear
O żeglarzach
Dżamblach
przekład Andrzej Nowicki

Mimo przyjaciół uwag i rad,
W burzliwy, wietrzny, niebezpieczny świat
Sitem płynęli po morzu.

Edward Lear
O żeglarzach
Dżamblach
przekład Andrzej Nowicki

Po latach dwudziestu wrócili z powrotem
Po latach dwudziestu lub dłużej;
I każdy wykrzyknął: Jak oni wyrośli!
I w Strefie Strachu i Burzy!


rad,
wiat
rzu.
A gdy odbili od brzegu w swym sicie,
Wszyscy krzyknęli: “Wy się potopicie!”
5

Udanych warsztatów!

Fundacja Burza Mózgów

Zapraszamy na naszą stronę internetową: www.burzamozgow.org